

# Quartett E moll.

Violino II.

Konrad Heubner.

Allegro molto moderato.

mf *#* sf *p* *#* express.

*ff* *breit*

*a tempo*

*pp* *p*

*pp* *ff* *p* *a tempo*

*pp*

*cresc.* *p*

*pp*

## Violino II.

Musical score for Violin II, featuring 12 staves of musical notation. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *mp*, *cresc.*, *ff*, *pp*, *p*, *sempre più cresc.*, *pp dolce*, *mf*, *pp dolce*, *sf*, *espress.*, and *sempre cresc.*. The score also features slurs, grace notes, and triplets indicated by the number 3 above certain groups of notes. Measure numbers 1 and 2 are marked above the first two staves.

## Violino II.

Violino II. 3

breit

*a tempo*

*1*

*pp*

*pp*

*rit.*

*a tempo*

*semplice*

*ff*

*p*

*pp*

*più mosso*

*f*

*p*

*rit.*

Più lento.

Lento.

*mf*

*p*

*pp*

The musical score consists of ten staves of violin part II. The key signature changes from G major (two sharps) to A major (one sharp). The time signature varies between common time and 3/4. Dynamics include *ff*, *pp*, *p*, *mf*, and *rit.*. Performance instructions like "breit", "*a tempo*", "*1*", "*semplice*", "*più mosso*", and "Lento." are scattered throughout the score.

## Violino II.

*Adagio con moto.*

Dynamics and instructions in the score include:

- Staff 1:  $p$ ,  $pp$
- Staff 2:  $f$ ,  $sf$ ,  $tr$ ,  $V$ ,  $sf$
- Staff 3:  $p$ ,  $pp$ ,  $tr$ ,  $mfp$
- Staff 4:  $p$  *più animato*
- Staff 5:  $mf$ ,  $pp$ , *molto cresc.*
- Staff 6:  $f$ , *semre cresc.*, *rit. a tempo*,  $ff$ ,  $fff$ ,  $pp$
- Staff 7: *semre piu.*,  $pp$ ,  $pp$
- Staff 8: *sul G.*
- Staff 9:  $ff$ ,  $fff$ ,  $fff$ , *sehr ruhig dolce*
- Staff 10:  $sff$ ,  $p$ ,  $sff$ ,  $p$ ,  $p$
- Staff 11:  $sff$ ,  $pp$
- Staff 12:  $pp$
- Staff 13:  $p$
- Staff 14:  $pp$

## Violino II.

5

poco a poco cresc.

*f*

*tr*

*pp* più animato

*mf*

*ruhig*

*mf*

*molto cresc.*

*f* *tr* sempre cresc. ed accel.

*rit.* *Tempo I.*

*sul G.*

*pp*

*ff*

*p*

*mp*

*pp*

*pp*

3630

## **Violino II.**

### Tempo di Menuetto.

10

111

p pp f sf sff p mp

grazioso 1.

rit. allargando 2. rit.

sf p mf pdolciss.

pp pp pp pp pp pp

## Violino II.

7

*f*

*grazioso*

Trio in Canone.

*pp*

*tr*

*cantabile*

*pp*

*dolce*

*pp*

*a tempo*

*cresc.*

*sf*

*p*

*D.C. il Scherzo al  $\frac{2}{4}$  sin al  $\frac{4}{4}$  e poi la Coda.*

*Coda.*

*G.P.*

*2*

*p*

*pp*

## Violino II.

### **Allegretto.**

*Allegretto.*

*tranquillamente*

*Adagio.*

*Allegro risoluto.*

*sempre molto marcato*

*grazioso*

## Violino II.

9

*mesto*

*pp*

*mf*

*Adagio.*

*pp*

*dolcissimo*

*poco più lento*

*Allegro energico.*

*f*

*tr*

*f*

*tr*

*f*

## Violino II.

Più mosso.

allarg.

Tempo I.

*tr*

*f*

*dim.*

*segue*

*sf*

*rit.*

*pesante*

>>>*rit. Tempo I. (Allegretto)*

*molto cresc. e accel.*

*Allegro appassionato.*

*poco allarg.*

*maestoso*